

[illegible]

పా. నెం. 143 రెవెన్యూ రోడ్ కమ్యూ-
 నిటీ పార్క్ వద్ద ఉన్న శ్రీ. రత్నావతి
 ఆశ్రమం కు శి. శివ సహాయకరణ
 శ్రీ రామకృష్ణ ప్రసాద్ గారి భార్య శా. శి.
 గిరి వెంకటేశ్వర్ ముఖ్యము. కమ్యూనిటీ
 గాని ఆమెకు సహాయకరణ వరకు
 ప్రజల బిల్లు ద్వారా వివరములు
 రికార్డు చేయవలసివచ్చినందున
 రికార్డు చేయవలసివచ్చినందున

[illegible][illegible][illegible]

మొదటి 1971-72 లో 199 మంది
గిరిజా ఈ ఉత్పత్తి సేవకు సంబంధించి
మంది కరణాధికార వ్యవస్థను
వర్తన కరణాధికార మొత్తంగా పది ఏడాదా
వరకు నిర్బంధించి నిధిగలవని ప్రకటన
చేశారు.

చారిత్రక దృష్టి నుండి 1974
సంవత్సరం నాటికి 3, 992 కొట్లకు
పై 10 కి పై ఉత్పత్తి ఉంటున్నట్లుగా
1940-51 లో వేరే అంచనా మొత్తం
అయితే ఉంది. 268.81 కొట్ల వరకు
1972-73 లో ఉంది. 1102 కొట్లకు పై
గిరిజా.

పైడూరాలకు జాతుల

పథికాలకు రి. 32 తమ సమన్వయ మండలి వివరించా

పోకపడలో మంత్రి ప్రకటన
 మార్చి 17
 చివర (వనంకోడ) పేరింట సెక్యూరిటీ
 చేత పెద్దాడని నాకు తెలియజేసింది
 రంగంలోని 32 వార్డు, దానిని రంగంలో
 11 వార్డుగా విభజించి పోలీసులు
 ఉన్నట్లు తెలుసుకోవడం జరిగింది.

[illegible][illegible]

కామరాజ్ తొడ్డాయి : ఈమధ్య పాఠశాల ముగించి నది తీరా పాఠశాల వసతి కల్పించాలని, జిల్లా గుంటూరు నందు శత్రువునుగ (పం.) ఎ. పాపా జిల్లా పాఠశాల నిర్వహణలో ఉన్నాడని

రవాహన ప్రాంతాన్ని పరిరక్షించే ఏర్పాట్లు చేయాలి.

రెపే
విడుదల!

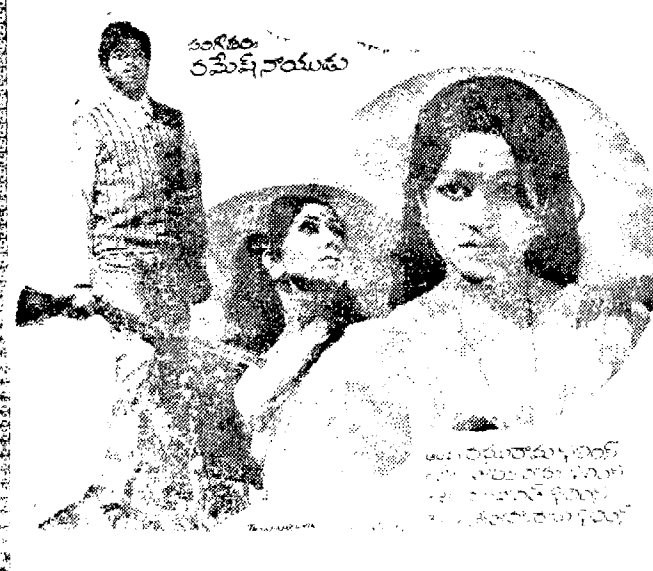
ఈ విశువ కేంద్రములలో

ప్రీమియం

చంద్ర

గొప్ప విజయం

విజయవాడ	రామా టాకీస్
గుంటూరు	జ్యోతి మహల్
వైజాగ్	రామకృష్ణపిక్చర్స్
నెల్లూరు	వినియంట్ సినిమా
రాజమండ్రి	లక్ష్మీ టాకీస్
కాకినాడ	వెంకటేశ్వర టాకీస్
తెనాలి	వెంకటేశ్వర టాకీస్
ఏలూరు	వెంకటేశ్వర టాకీస్
మచిలీపట్నం	నవకళా థియేటర్
గుడివాడ	వెంకటేశ్వర టాకీస్
భీమవరం	గోవర్ధన పిక్చర్స్
విజయనగరం	మినర్వా టాకీస్
శ్రీకాకుళం	మందలీ టాకీస్
ఒంగోలు	జయరాం టాకీస్
అమలాపురం	శ్రీనివాసమహల్
★ ★ ★	
బళ్ళారి	ప్రభాత్ సినిమా
అనంతవూర్	రామచంద్ర టాకీస్
కడప	శ్రీకృష్ణపిక్చర్స్
కర్నూల్	శ్రీసాయిబాబా టాకీస్
తిరుపతి	పళని పిక్చర్స్
★ ★ ★	
హైదరాబాద్	దీపికా
సికింద్రాబాద్	అంజలి
ఖమ్మం	రాఘవమహల్
వరంగల్	సరోజి



సంగర్

రమేష్ నాథుడు

రెపే విడుదల

ఈ విశువ కేంద్రములలో

ఉదయం ఆటజో ప్రారంభం

విజయవాడ	...	విన్ బాపిక్చర్స్
"	...	వెంకటేశ్వర (ఎ.సి)
గుంటూరు	...	శ్రీ కృష్ణపిక్చర్స్
నెల్లూరు	...	స్వామి టాకీస్
తెనాలి	...	రాజ్యం పిక్చర్స్
		(డి.బి. థియేటర్)
మచిలీపట్నం	...	బృందావన్ టాకీస్
ఒంగోలు	...	సీతారామ టాకీస్
చీరాల	...	వాణ్ణి థియేటర్
గుడివాడ	...	గోవింద టాకీస్
చిలకలూరి పేట	...	రామకృష్ణ థియేటర్
విశాఖపట్నం	...	ప్రకాష్ థియేటర్
"	...	రాజేశ్వరి థియేటర్
"	...	శ్రీ కృష్ణపిక్చర్స్
విజయనగరం	...	వెంకటేశ్వర టాకీస్
"	...	శ్రీ కృష్ణపిక్చర్స్
శ్రీకాకుళం	...	రామకృష్ణ థియేటర్
అనంతవూర్	...	రమణ పిక్చర్స్
రాజమండ్రి	...	విజయ టాకీస్
కాకినాడ	...	మెన్మెన్ సినిమా
అమలాపురం	...	రమామహల్
మందలీ	...	వాణ్ణి థియేటర్
ఏలూరు	...	పాండురంగా టాకీస్
భీమవరం	...	వెంకటాచారి టాకీస్
తణుకు	...	రాయ్ టాకీస్
పాలకొట్టె	...	లిలామహల్
★ ★ ★		
తిరుపతి	...	రామకృష్ణ థియేటర్
చిత్తూరు	...	లక్ష్మీ టాకీస్
కర్నూలు	...	అనంద్ (ఎ. సి.)
కడప	...	రమా టాకీస్
గుంతకల్	...	గీతాబిలాపయ
అదోని	...	విక్టోరియా టాకీస్
కాళహస్తి	...	రమామహల్
అనంతవూర్	...	శ్రీకంఠ టాకీస్
★ ★ ★		
హైదరాబాద్	...	ప్రభాత్ టాకీస్
"	...	శ్యామ్ థియేటర్
"	...	అప్పర థియేటర్
సికింద్రాబాద్	...	పేరైజ్
ఖమ్మం	...	శ్రీనివాస
వరంగల్	...	?



సంగర్ ప్రొడక్షన్స్

సమర్పించు

ఉత్తమ అల్లాలు

సంగర్ ప్రొడక్షన్స్

ప్రిన్స్. డి.ఎస్. పి.సి.ఎస్.ఎస్.



౨

వ్యవారం

రలం సమర్పించు శ్రీరమణి లలితా

★ మహాభారతం

దర్శకత్వం: నాగంజనేయలు

శ్రీనివాస్

మేసూర్ అడవులలో

అత్యధిక

ధనవ్యయంతో

నిర్మించిన వర్ణలతం!

రజతోత్సవాలు

జరుపుకొన్న

నటనాభిమాను

రాజ్ కుమార్

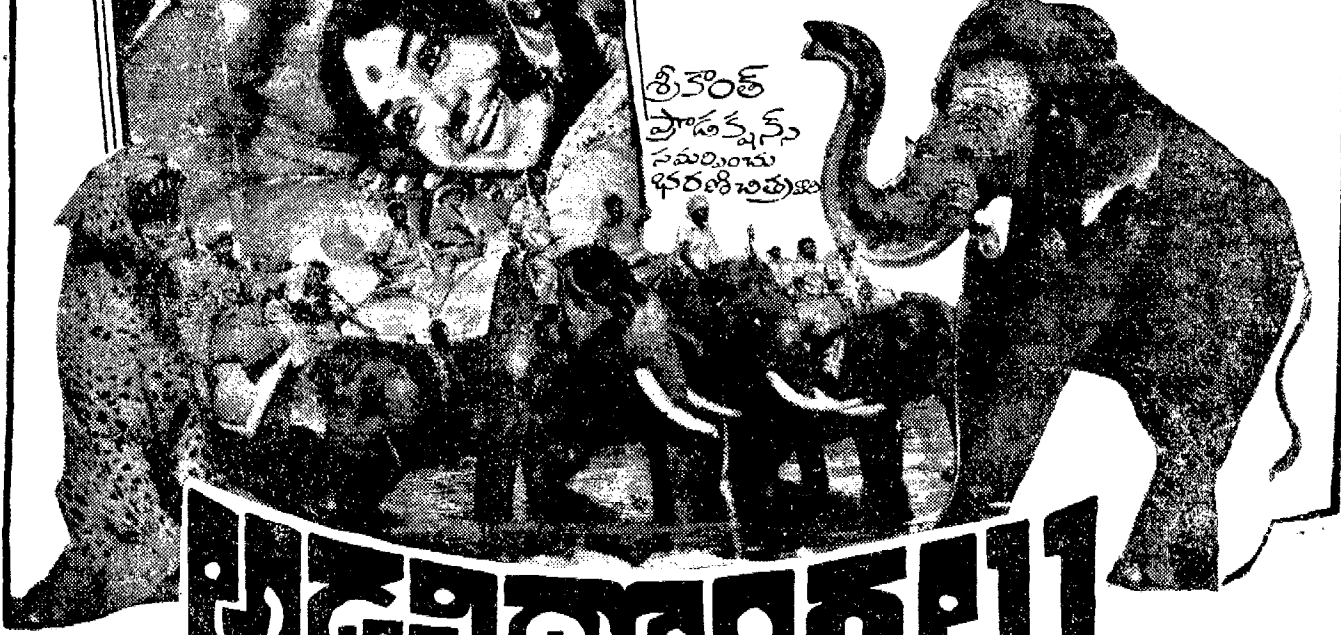
150వ లతం!

బిందెయన్ హటారి

రెపే విడుదల!

ఈ విశువ కేంద్రములలో

విజయవాడ	...	శ్రీసరస్వతి
వైజాగ్	...	అలయ
గుంటూరు	...	విజయలక్ష్మి
నెల్లూరు	...	శ్రీలీలా మహల్
ఒంగోలు	...	శ్యాం ప్రసాద్
రాజమండ్రి	...	మిరర్స్
కాకినాడ	...	లక్ష్మి
తిరుపతి	...	రామరాజ్
కర్నూలు	...	అలంకార్
భీమవరం	...	మారుతి
ఏలూరు	...	వేదరాజ్
గుడివాడ	...	శరత్ టాకీస్



శ్రీకృష్ణ

ప్రొడక్షన్స్

సమర్పించు

ధరణి లలితా

★ మహాభారతం

మూలం: పాటలు: దర్శకత్వం: ఈశ్వరమన్ కలర్-టెలుగు

అనిసెట్టి * విజయారెడ్డి * రాజశ్రీనివాస్